

R00041 - Grade Curricular (Curso)

Curso: 503120 Currículo: 2024-1 Turno: Diurno Duração em anos: Mínima 3,5 Média 4 Máxima 6

Dança
Área: Artes Titulação: Licenciado em Dança

Habilitação:

Base Legal: DATA DE INÍCIO: 06.03.1956.

RECONHECIMENTO: PARECER CFE Nº 167 DE 27.12.1962.

DIRETRIZES CURRICULARES: PARECER CNE/CES Nº 146 DE 2002. .

Carga Horária Mínima de Extensão Exigida:

1º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	21,18	Horas / Semestre	360
-------------	--------------------	---	----------------	-------	------------------	-----

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

DANB63 MID: ESTUDOS DO CORPO EM DANÇA I 90 0 OB

DANB64 MID: ESTUDOS DE PROCESSOS CRIATIVOS EM I 90 0 OB

DANB65 ESTUDOS EM CINESIOLOGIA NA DANÇA I 45 0 OB

DANB66 MID: ESTUDOS CRÍTICO-ANALÍTICOS EM DANÇA I 75 0 OB

DANB67 OFICINA DE LEITURAS E ESCRITAS: AUTORIA, P 30 0 OB

DANC11 EAD: DANÇAS E CULTURAS DE REDE 30 0 OB

2º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	21,18	Horas / Semestre	360
-------------	--------------------	---	----------------	-------	------------------	-----

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

DANB68 MID: ESTUDOS DO CORPO EM DANÇA II 60 0 OB

DANB69 MID: PROJETO INTERDISCIPLINAR DE CRIAÇÃO 120 0 OB

DANB70 OFICINA DE LEITURAS E ESCRITAS: PRODUÇÃO 45 0 OB

DANC17 ESTUDOS EM CINESIOLOGIA DA DANÇA II 45 0 OB

LIVK88 LIVRE 30 HORAS 30 0 LV

OPTF06 OPTATIVA 60 HORAS 60 0 OP

3º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	21,18	Horas / Semestre	360
-------------	--------------------	---	----------------	-------	------------------	-----

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

DANB71 MID: ESTUDOS EM DANÇA E EDUCAÇÃO AMBIEN 60 0 OB

DANB72 MID: ESTUDOS AFRO-DIASPÓRICOS EM DANÇA 60 0 OB

DANB73 MID: ESTUDOS EM DANÇA E DEFICIÊNCIA 60 0 OB

DANB74 SEMINÁRIOS INTERDISCIPLINARES EM DANÇA E 60 0 OB

EDCL27 PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO 60 0 OB

OPT006 OPTATIVA 60 HORAS 60 0 OP

4º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	21,18	Horas / Semestre	360
-------------	--------------------	---	----------------	-------	------------------	-----

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

DANB75 LABORATÓRIO ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO EM DA 90 0 OB

DANB76 MID: ESTUDOS EM DANÇA E SABERES INDÍGENA 60 0 OB

DANB77 MID: ESTUDOS DE GÊNERO E SEXUALIDADE EM 60 0 OB

DANB78 MID: DANÇA EM CAMPO I 60 0 OB

LETE48 LIBRAS I- LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS NIVEL 60 0 OB

LIVK89 LIVRE 30 HORAS 30 0 LV

5º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	21,18	Horas / Semestre	360
-------------	--------------------	---	----------------	-------	------------------	-----

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

DANB79 LABORATÓRIO ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO EM DA 90 0 OB 01 DANB75

DANB80 MID: PROCESSOS EDUCACIONAIS E POLÍTICAS I 60 0 OB

DANB81 MID: DANÇA EM CAMPO II 120 0 OB 01 DANB78

EDCA11 DIDÁTICA E PRAXIS PEDAGÓGICA I 60 0 OB

OPTZ94 OPTATIVA 30 HORAS 30 0 OP

6º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	21,18	Horas / Semestre	360
-------------	--------------------	---	----------------	-------	------------------	-----

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

DANB82 ESTÁGIO DE LICENCIATURA EM DANÇA I 135 0 OB 01 DANB75 DANB79 DANB80

DANB83 MID: DANÇA COMO TECNOLOGIA EDUCACIONAL 60 0 OB 01 DANB80

DANB84 LABORATÓRIO ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO EM DA 105 0 OB 01 DANB79

EDCA12 DIDÁTICA E PRAXIS PEDAGÓGICA II 60 0 OB

7º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	21,18	Horas / Semestre	360
-------------	--------------------	---	----------------	-------	------------------	-----

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

DANB85 ESTÁGIO DE LICENCIATURA EM DANÇA II 135 0 OB 01 DANB82

DANB86 MID: ESTUDOS CRÍTICO-ANALÍTICOS: INTROD 60 0 OB 01 DANB82

LIV060 LIVRE 60 HORAS 60 0 LV

R00041 - Grade Curricular (Curso)

7º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	21,18	Horas / Semestre	360
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
OPT041 OPTATIVA 45 HORAS		45	0	OP		
OPTF66 OPTATIVA 60 HORAS		60	0	OP		
8º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	21,18	Horas / Semestre	360
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DANB87 ESTÁGIO DE LICENCIATURA EM DANÇA III		135	0	OB	01	DANB85
DANB88 TCC		90	0	OB	01	DANB82 DANB85
LIVB45 LIVRE 45 HORAS		45	0	LV		
LIVK92 LIVRE 30 HORAS		30	0	LV		
OPT061 OPTATIVA 60 HORAS		60	0	OP		
OPTATIVAS						
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
ADM218 ABORDAGEM SÓCIO POLÍTICA DAS ORGANIZAÇ		45	0	OP		
ADM235 PANORAMA SOCIO - POLITICO NO BRASIL E NO		45	0	OP		
COM315 COMUNICAÇÃO E ARTE		60	0	OP		
COM323 NARRATIVAS AUDIOVISUAIS		60	0	OP		
DAN001 METODO DE TREINAMENTO INDIVIDUAL		60	0	OP		
DAN005 ESTUDO MONOGRAFICO SOBRE TOPICOS EM D/		60	0	OP		
DAN006 SEMINARIO DE ATUALIZACAO EM DANCA		45	0	OP		
DAN007 HISTORIA DA DANCA BRASILEIRA		45	0	OP		
DAN051 PRÁTICA DA DANÇA		45	0	OP		
DAN155 TECNICA DO BALLET CLASSICO I		60	0	OP		
DAN156 TECNICA DO BALLET CLASSICO II		60	0	OP		
DAN164 DANCA DE CARATER I		60	0	OP		
DAN165 DANCA DE CARATER II		60	0	OP		
DAN263 ESTUDOS EM CINESIOLOGIA DA DANÇA II		45	0	OP		
DAN265 PRATICA SOLISTICA		90	0	OP		
DAN454 ACCS: O IDOSO NA BAHIA, SUA REALIDADE		60	0	OX		
DAN457 ACCS: DANÇA EM QUATRO ESTAÇÕES: A POÉTIC		60	0	OX		
DANA23 INVESTIGAÇÃO CÊNICA		60	0	OP		
DANA59 ACCS:ACESSIBILIDADE EM TRÂNSITO POÉTICO		60	0	OX		
DANA89 CORPO E MOVIMENTO		45	0	OP		
DANA90 ACCS:PONTES ENTRE DANÇA DA UNIV E DANÇA		60	0	OX		
DANA91 ACCS: HIP E HOP E TAL, MOVIMENTO NA DANÇ/		60	0	OX		
DANB44 LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO COREOGRÁFICA I		105	0	OP		
DANB45 LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO COREOGRÁFICA II		105	0	OP		
DANB46 LABORATÓRIO DO CORPO I		105	0	OP		
DANB47 LABORATÓRIO DO CORPO II		105	0	OP		
DANB89 PAGODE BAIANO		60	0	OP		
DANB90 DANÇA E COGNIÇÃO		60	0	OP		
DANB91 DANÇAS ÁRABE-DIASPÓRICAS: PROCESSOS ART		60	0	OP		
DANB92 DANÇA, CORPO, DIVERSIDADE E DIREITOS HUM		60	0	OP		
DANB93 DANÇA E EDUCAÇÃO SOMÁTICA		60	0	OP		
DANB94 DANÇA, MÚSICA E DRAMATURGIA POPULAR		60	0	OP		
DANB95 CAPOEIRA EM PROCESSOS ARTÍSTICO-CRIATIVC		60	0	OP		
DANB96 DANÇA E AUDIOVISUAL		60	0	OP		
DANB97 CRIAÇÃO DE ARGUMENTOS DE DANÇA E SEUS P		60	0	OP		
DANB98 ESTUDOS DA IMPROVISACÃO E COMPOSIÇÃO EI		60	0	OP		
DANB99 ESTUDOS AFRO-DIASPÓRICOS EM DANÇA II		60	0	OP		
DANC01 ESTUDOS EM DANÇA E DEFICIÊNCIA		60	0	OP		
DANC02 DANÇA E POLÍTICA		60	0	OP		
DANC03 COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA E DRAMATURGIA:		60	0	OP		
DANC04 DANÇA E TRAUMA		60	0	OP		
DANC05 ATUALIZAÇÕES EM DANÇA: TECNOPOLÍTICA		60	0	OP		
DANC06 DANÇA FOLCLÓRICA		60	0	OP		
DANC07 DANÇA DAS POÉTICAS DOS ORIXÁS		60	0	OP		
DANC08 EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAI:		60	0	OP		

R00041 - Grade Curricular (Curso)

OPTATIVAS						
Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré	Requisito
DANC09 TÉCNICAS DE CORPO PARA DANÇA	60	0	OP			
DANC10 ANTRPOLOGIA DA DANÇA	60	0	OP			
DANC13 TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA: CORPO E HISTC	0	0	OP			
DANC14 TÓPICO ESPECIAL EM DANÇA: CORPO E INTERS	60	0	OP			
DANC15 TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA: FORMAÇÃO DE	60	0	OP			
DANC16 TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA: INVESTIGAÇÃO	60	0	OP			
EDC221 GINASTICA RTTMICA DESPORTIVA I	60	0	OP			
EDC242 YOGA	75	0	OP			
EDC273 ANTRPOLOGIA DA EDUCAÇÃO	60	0	OP			
EDC283 CURRÍCULO	60	0	OP			
EDC286 AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	60	0	OP			
EDC288 ESTATISTICA EDUCACIONAL	60	0	OP			
EDC290 EDUCACAO INFANTIL	60	0	OP			
EDC291 EDUCACAO DE JOVENS E ADULTOS	60	0	OP			
EDC304 ARTE-EDUCAÇÃO	60	0	OP			
EDCA03 FILOSOFIA E EDUCAÇÃO	60	0	OP			
EDCA04 SOCIEDADE E EDUCAÇÃO	60	0	OP			
EDCA06 ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DO TRABALHO PEDAG	60	0	OP			
EDCH82 ACCS - SABERES E FAZERES DA CULTURA POPUL	60	0	OX			
FCH001 INTRODUÇÃO À FILOSOFIA	60	0	OP			
FCH002 ESTETICA I	60	0	OP			
FCH128 CULTURA BRASILEIRA	45	0	OP			
FCH309 ANTRPOLOGIA DO NEGRO NO BRASIL	60	0	OP			
FCH315 ANTRPOLOGIA DAS SOC INDIGENAS	60	0	OP			
FCHK82 INTÉRPRETES DO BRASIL: COMPARAÇÕES E COI	60	0	OP			
FCHK85 RAÇAS E IDENTIDADES RACIAIS NO BRASIL	60	0	OP			
HACA05 POLÍTICAS CULTURAIS	60	0	OP			
HACA34 ESTUDOS SOBRE A CONTEMPORANEIDADE II	60	0	OP			
HACA49 AÇÃO E MEDIAÇÃO CULTURAL ATRAVÉS DAS AR	60	0	OP			
HACA77 ESTUDOS DAS SUBJETIVIDADES	60	0	OP			
HACB09 LABORATÓRIO DE ARTE INTERATIVA: ARTE E EI	60	0	OP			
HACB10 LINGUAGENS E AMBIENTES DE PROGRAMAÇÃO	60	0	OP			
HACB12 LABORATÓRIO DE ARTE INTERATIVA: ARTE E IN	60	0	OP			
HACB13 TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES E TECNOLOGIAS	60	0	OP			
HACB23 ARTE E CIDADE	60	0	OP			
HACB29 TEORIAS DA CULTURA	60	0	OP			
HACB38 OFICINA DE TEXTOS EM HUMANIDADES	60	0	OP			
HACB75 PRODUÇÃO E DIFUSÃO DO CONHECIMENTO EM	60	0	OP			
HACC09 CULTURAS BAIANAS	60	0	OP			
HACE86 ARTES E TRADIÇÕES POPULARES	120	0	OP			
ICS007 ANATOMIA I	60	0	OP			
ICS011 ANATOMIA ARTÍSTICA	45	0	OP			
IPSA77 PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO HUMANO	60	0	OP			
LET053 INGLES INSTRUMENTAL I N-100	45	0	OP			
LET055 ALEMAO INSTRUMENTAL I	45	0	OP			
LETE46 LIBRAS-LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	30	0	OP			
MUS008 MUSICA E RITMO	60	0	OP			
NUT169 FUND DE ALIMENTACAO E NUTRICA0	45	0	OP			
TEA060 ELEMENTOS DE TEATRO I	45	0	OP			
TEA085 DICCAO I	60	0	OP			
TEA242 MAQUILAGEM I	75	0	OP			
TEA276 CENOGRAFIA I	60	0	OP			
TEA277 ILUMINAÇÃO I	60	0	OP			

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

Natureza		Carga Horária		Creditação	
Disciplina	Nome	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AC	Atividade Complementar	320	320		

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR						
Natureza	Disciplina	Nome	Carga Horária		Creditação	
			Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
LV		Componente Livre	195	195		
OB		Obrigatória	2370	2370		
OP		Optativa	270	270		
OX		Optativa de Extensão	45	45		
Total			3200	3200	0	0

Observação:

Curso de Dança (3 módulos obrigatórios com carga horária de 1.615h.Mais 476h.Componentes Curriculares Práticos,204h.de Componentes Curriculares Pedagógicos,408h Estágio, 200h. Atividade Complementares e 238 h de optativas perfazendo um total de 3.073 horas.) O Projeto de Reformulação Curricular de Dança com base na nova L.D.B.(Lei 9.394/96); no Parecer 776/97 do C.N.E, e nas Resoluções 1,2/2002 do C.N.E.Processo Nº 021218/04-27 e Parecer Nº036/05 da C.E.G.

O Profissional:

A formação desses profissionais se caracteriza pelo desenvolvimento técnico e criativo, para atender à demanda do mercado e a necessidade de colocação do artista diante da sociedade, não como simples instrumento da cultura tradicional, mas como renovador e criador.Desta forma,os cursos de Dança da UFBA buscam formar profissionais capazes de enfrentar desafios complexos e diversificados, como o atual momento da dança, demandando um perfil que, além de um cidadão crítico e participativo apresente uma disponibilidade e um compromisso como: A linguagem da dança como área de conhecimento afim, no que se refere a interpretação,criação e produção artísticas;A criação coreográfica e