



## Licenciatura em Dança EAD

<b>Curso:</b> 848120	<b>Currículo:</b> 2015-2	<b>Turno:</b> Diurno	<b>Duração em anos:</b> Mínima 3,5 Média 4 Máxima 6
<b>Licenciatura em Dança</b>			<b>Titulação:</b> Licenciado em Dança
<b>Habilitação:</b> Licenciatura			
<b>Base Legal:</b> Decreto nº 5622, de 19 de dezembro de 2005, que estabelece diretrizes para a Educação na modalidade a distância no País. Curso aprovado em 07/10/2015, Parecer nº 455 pelo (CAE) Conselho Acadêmico de Ensino, e através do Processo nº 23066.025462/2015-65.			

## MATRIZ CURRICULAR

1. SEMEST.	COMPONENTES CURRICULARES	CH SEMESTRAL	
		Teórica	Prática
1º.	Introdução à Educação da Dança a Distância	34	-
	Dança e Culturas de Rede	34	-
	Dança, Corpo e Contemporaneidade	68	-
	Lab. de Cinesiologia na Dança I	34	34
	Contextos Múltiplos na Dança	68	-
	Referências Conceituais para uma Pedagogia da Dança	68	-
<b>Subtotal</b>		<b>306</b>	<b>34</b>
2º.	Elementos do Movimento na Dança	34	34
	Lab. de Cinesiologia na Dança II	34	34
	Lab. de Música e Processos Coreográficos	51	51
	Referências Históricas da Arte e da Dança	68	-
	Seminários Interdisciplinares	102	-
<b>Subtotal</b>		<b>289</b>	<b>119</b>



3º.	Dança como Mediação Educacional para Diversidade e Ações Afirmativas I	51	51
	Ensino da Dança para Crianças	51	51
	Danças Afro-Indígenas Brasileiras: Tradição e Contemporaneidade	34	34
	Referências Múltiplas da Dança	68	-
	Seminários Interdisciplinares	102	-
<b>Subtotal</b>		<b>306</b>	<b>136</b>
4º.	Dança como Mediação Educacional para Diversidade e Ações Afirmativas II	51	51
	Arte/Dança como Tecnologia Educacional I	51	51
	Estéticas e Poéticas da Arte e da Dança	68	-
	Lab. de Interseções Artísticas	51	51
	Seminários Interdisciplinares	102	-
<b>Subtotal</b>		<b>323</b>	<b>153</b>
5º.	Produção Crítica em Dança	68	-
	Arte/Dança como Tecnologia Educacional II	51	51
	Seminários Interdisciplinares	102	-
	Libras	34	34
	Estágio I	-	-
<b>Subtotal</b>		<b>255</b>	<b>85</b>
6º.	Lab. Artístico-Pedagógico I	34	34
	Arte/Dança como Tecnologia Educacional III	51	51
	Optativo	34	-
	Optativo	34	-
	Estágio II	-	-
<b>Subtotal</b>		<b>153</b>	<b>85</b>
7º.	Lab. Artístico-Pedagógico II	34	34
	Optativo	68	-
	Optativo	68	-
	Estágio III	-	-
<b>Subtotal</b>		<b>170</b>	<b>34</b>
8º.	Estudos Monográficos em Dança	68	-
	Optativo	68	-
	Optativo	68	-
	Estágio IV	-	-
<b>Subtotal</b>		<b>204</b>	
<b>Subtotal Geral</b>		<b>2006</b>	<b>646</b>
<b>Total</b>		<b>3.060</b>	
Atividades Complementares		200	



Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Escola de Dança



**CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO – 3.260**

### Integralização Curricular

<b>CURRÍCULO</b>	<b>1. CARGA HORÁRIA</b>
Atividades Formativas	2.244
Prática como Componente Curricular	408
Estágio	408
Atividades Complementares	200
<b>TOTAL</b>	<b>3.260</b>

### Componentes Curriculares Optativos

<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C H SEMESTRAL</b>
	<b>Teórica</b>
Tópicos Especiais em Dança	34
Introdução à Pesquisa Acadêmica em Dança	34
Condicionamento Corporal	34
Referências Históricas da Dança no Brasil	68
Configurações da Dança	68
Dança e Manifestações Populares	68
Abordagens e Técnicas Corporais	68
Elementos Compositivos de Cenas de Dança	68