

R00041 - Grade Curricular (Curso)

Curso: 503120 Currículo: 2023-1 Turno: Diurno Duração em anos: Mínima 3,5 Média 4 Máxima 6
 Dança
 Área: Artes Titulação: Licenciado em Dança

Habilitação:

Base Legal: DATA DE INÍCIO: 06.03.1956.

RECONHECIMENTO: PARECER CFE Nº 167 DE 27.12.1962.

DIRETRIZES CURRICULARES: PARECER CNE/CES Nº 146 DE 2002. .

Carga Horária Mínima de Extensão Exigida:

1º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	22,94	Horas / Semestre	390
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DANA01 MID: ESTUDO DO CORPO I		180	0	OB		
DANA05 MID: ESTUDOS CRITICO-ANALITICOS I		90	0	OB		
DANA09 MID: ESTUDOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS I		90	0	OB		
DANA13 MID:LABORATÓRIO DE CONDICIONAMENTO COI		30	0	OB		
2º SEMESTRE	Crédito / Semestre	3	Horas / Semana	26,47	Horas / Semestre	450
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DANA02 MID: ESTUDO DO CORPO II		180	0	OB		
DANA06 MID:ESTUDOS CRITICO- ANALITICOS II		90	0	OB		
DANA10 MID: ESTUDOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS II		90	0	OB		
DANA14 MID:LABORATÓRIO DE CONDICIONAMENTO COI		30	0	OB		
OPT603 OPTATIVA 60-3		60	3	OP		
3º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	27,35	Horas / Semestre	465
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DANA03 MID: ESTUDO DO CORPO III		195	0	OB		
DANA07 MID: ESTUDOS CRITICO-ANALITICOS III		90	0	OB		
DANA11 MID: ESTUDOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS III		90	0	OB		
OPT452 OPTATIVA 45-2		45	0	OP		
OPT453 OPTATIVA 45-3		45	0	OP		
4º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	27,35	Horas / Semestre	465
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DANA04 MID: ESTUDO DO CORPO IV		195	0	OB		
DANA12 MID: ESTUDOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS IV		90	0	OB		
DANB40 ESTUDOS CRÍTICO- ANALÍTICOS IV		90	0	OB		
EDCA01 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO		60	0	OB		
LETE46 LIBRAS-LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS		30	0	OB		
5º SEMESTRE	Crédito / Semestre	3	Horas / Semana	25,59	Horas / Semestre	435
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DANB41 DANÇA COMO TECNOLOGIA EDUCACIONAL I		105	0	OB		
DANB44 LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO COREOGRÁFICA I		105	0	OB		
DANB46 LABORATÓRIO DO CORPO I		105	0	OB		
EDCA11 DIDÁTICA E PRAXIS PEDAGÓGICA I		60	0	OB		
OPT603 OPTATIVA 60-3		60	3	OP		
6º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	25,59	Horas / Semestre	435
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DANB42 DANÇA COMO TECNOLOGIA EDUCACIONAL II		105	0	OB		
DANB45 LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO COREOGRÁFICA II		105	0	OB		
DANB47 LABORATÓRIO DO CORPO II		105	0	OB		
EDCA02 ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA II		60	0	OB		
EDCA12 DIDÁTICA E PRAXIS PEDAGÓGICA II		60	0	OB	01	EDCA11
7º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	21,18	Horas / Semestre	360
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DANB43 PRÁTICA DA DANÇA NA EDUCAÇÃO		195	0	OB		
OPT452 OPTATIVA 45-2		45	0	OP		
OPT603 OPTATIVA 60-3		60	0	OP		
OPT603 OPTATIVA 60-3		60	0	OP		
OPTATIVAS						
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DAN001 METODO DE TREINAMENTO INDIVIDUAL		60	0	OP		

OPTATIVAS					
Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DAN005 ESTUDO MONOGRAFICO SOBRE TOPICOS EM DANÇA	60	0	OP		
DAN006 SEMINARIO DE ATUALIZACAO EM DANCA	45	0	OP		
DAN007 HISTORIA DA DANCA BRASILEIRA	45	0	OP		
DAN155 TECNICA DO BALLE T CLASSICO I	60	0	OP		
DAN156 TECNICA DO BALLE T CLASSICO II	60	0	OP		
DAN164 DANCA DE CARATER I	60	0	OP		
DAN165 DANCA DE CARATER II	60	0	OP		
DAN263 Cinesiologia na Dança II	45	0	OP		
DANA23 INVESTIGAÇÃO CÊNICA	60	0	OP		
DANA89 CORPO E MOVIMENTO	45	0	OP		
EDC221 GINASTICA RTTMICA DESPORTIVA I	60	0	OP		
EDC242 YOGA	75	0	OP		
EDC273 ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO	60	0	OP		
EDC283 CURRÍCULO	60	0	OP		
EDC286 AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	60	0	OP		
EDC288 ESTATISTICA EDUCACIONAL	60	0	OP		
EDC290 EDUCACAO INFANTIL	60	0	OP		
EDC291 EDUCACAO DE JOVENS E ADULTOS	60	0	OP		
EDC304 ARTE-EDUCAÇÃO	60	0	OP		
EDCA03 FILOSOFIA E EDUCAÇÃO	60	0	OP		
EDCA04 SOCIEDADE E EDUCAÇÃO	60	0	OP		
EDCA06 ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DO TRABALHO PEDAG	60	0	OP		
FCH002 ESTETICA I	60	0	OP		
FCH128 CULTURA BRASILEIRA	45	0	OP		
ICS011 ANATOMIA ARTÍSTICA	45	0	OP		
LET053 INGLES INSTRUMENTAL I N-100	45	0	OP		
LET055 ALEMAO INSTRUMENTAL I	45	0	OP		
MUS008 MUSICA E RITMO	60	0	OP		
TEA060 ELEMENTOS DE TEATRO I	45	0	OP		
TEA085 DICCAO I	60	0	OP		
TEA242 MAQUILAGEM I	75	0	OP		
TEA276 CENOGRAFIA I	60	0	OP		
TEA277 ILUMINAÇÃO I	60	0	OP		

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

Natureza	Disciplina	Nome	Carga Horária		Creditação	
			Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AC		Atividade Complementar	300	300		
OB		Obrigatoria	2625	2625		
OP		Optativa	375	375		
Total			3300	3300	0	0

Observação:

Curso de Dança (3 módulos obrigatórios com carga horária de 1.615h.Mais 476h.Componentes Curriculares Práticos,204h.de Componentes Curriculares Pedagógicos,408h Estágio, 200h. Atividade Complementares e 238 h de optativas perfazendo um total de 3.073 horas.) O Projeto de Reformulação Curricular de Dança com base na nova L.D.B.(Lei 9.394/96); no Parecer 776/97 do C.N.E, e nas Resoluções 1,2/2002 do C.N.E.Processo Nº 021218/04-27 e Parecer Nº036/05 da C.E.G.

O Profissional:

A formação desses profissionais se caracteriza pelo desenvolvimento técnico e criativo, para atender à demanda do mercado e a necessidade de colocação do artista diante da sociedade, não como simples instrumento da cultura tradicional, mas como renovador e criador.Desta forma,os cursos de Dança da UFBA buscam formar profissionais capazes de enfrentar desafios complexos e diversificados, como o atual momento da dança, demandando um perfil que, além de um cidadão crítico e participativo apresente uma disponibilidade e um compromisso como: A linguagem da dança como área de conhecimento afim, no que se refere a interpretação,criação e produção artísticas;A criação coreográfica e