

R00041 - Grade Curricular (Curso)

Curso: 503120 Currículo: 2023-1 Turno: Diurno Duração em anos: Mínima 3,5 Média 4 Máxima 6

Dança
Área: Artes Titulação: Licenciado em Dança

Habilitação:

Base Legal: DATA DE INÍCIO: 06.03.1956.

RECONHECIMENTO: PARECER CFE Nº 167 DE 27.12.1962.

DIRETRIZES CURRICULARES: PARECER CNE/CES Nº 146 DE 2002. .

Carga Horária Mínima de Extensão Exigida:

| | | | | | | |
|-------------|--------------------|---|----------------|-------|------------------|-----|
| 1º SEMESTRE | Crédito / Semestre | 0 | Horas / Semana | 22,94 | Horas / Semestre | 390 |
|-------------|--------------------|---|----------------|-------|------------------|-----|

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

DANA01 MID: ESTUDO DO CORPO I 180 0 OB

DANA05 MID: ESTUDOS CRITICO-ANALITICOS I 90 0 OB

DANA09 MID: ESTUDOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS I 90 0 OB

DANA13 MID:LABORATÓRIO DE CONDICIONAMENTO COI 30 0 OB

| | | | | | | |
|-------------|--------------------|---|----------------|-------|------------------|-----|
| 2º SEMESTRE | Crédito / Semestre | 3 | Horas / Semana | 26,47 | Horas / Semestre | 450 |
|-------------|--------------------|---|----------------|-------|------------------|-----|

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

DANA02 MID: ESTUDO DO CORPO II 180 0 OB

DANA06 MID:ESTUDOS CRITICO- ANALITICOS II 90 0 OB

DANA10 MID: ESTUDOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS II 90 0 OB

DANA14 MID:LABORATÓRIO DE CONDICIONAMENTO COI 30 0 OB

OPT603 OPTATIVA 60-3 60 3 OP

| | | | | | | |
|-------------|--------------------|---|----------------|-------|------------------|-----|
| 3º SEMESTRE | Crédito / Semestre | 0 | Horas / Semana | 27,35 | Horas / Semestre | 465 |
|-------------|--------------------|---|----------------|-------|------------------|-----|

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

DANA03 MID: ESTUDO DO CORPO III 195 0 OB

DANA07 MID: ESTUDOS CRITICO-ANALITICOS III 90 0 OB

DANA11 MID: ESTUDOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS III 90 0 OB

OPT452 OPTATIVA 45-2 45 0 OP

OPT453 OPTATIVA 45-3 45 0 OP

| | | | | | | |
|-------------|--------------------|---|----------------|-------|------------------|-----|
| 4º SEMESTRE | Crédito / Semestre | 0 | Horas / Semana | 27,35 | Horas / Semestre | 465 |
|-------------|--------------------|---|----------------|-------|------------------|-----|

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

DANA04 MID: ESTUDO DO CORPO IV 195 0 OB

DANA12 MID: ESTUDOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS IV 90 0 OB

DANB40 ESTUDOS CRÍTICO- ANALÍTICOS IV 90 0 OB

EDCA01 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO 60 0 OB

LETE46 LIBRAS-LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS 30 0 OB

| | | | | | | |
|-------------|--------------------|---|----------------|-------|------------------|-----|
| 5º SEMESTRE | Crédito / Semestre | 3 | Horas / Semana | 25,59 | Horas / Semestre | 435 |
|-------------|--------------------|---|----------------|-------|------------------|-----|

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

DANB41 DANÇA COMO TECNOLOGIA EDUCACIONAL I 105 0 OB

DANB44 LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO COREOGRÁFICA I 105 0 OB

DANB46 LABORATÓRIO DO CORPO I 105 0 OB

EDCA11 DIDÁTICA E PRAXIS PEDAGÓGICA I 60 0 OB

OPT603 OPTATIVA 60-3 60 3 OP

| | | | | | | |
|-------------|--------------------|---|----------------|-------|------------------|-----|
| 6º SEMESTRE | Crédito / Semestre | 0 | Horas / Semana | 25,59 | Horas / Semestre | 435 |
|-------------|--------------------|---|----------------|-------|------------------|-----|

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

DANB42 DANÇA COMO TECNOLOGIA EDUCACIONAL II 105 0 OB

DANB45 LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO COREOGRÁFICA II 105 0 OB

DANB47 LABORATÓRIO DO CORPO II 105 0 OB

EDCA02 ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA II 60 0 OB

EDCA12 DIDÁTICA E PRAXIS PEDAGÓGICA II 60 0 OB 01 EDCA11

| | | | | | | |
|-------------|--------------------|---|----------------|-------|------------------|-----|
| 7º SEMESTRE | Crédito / Semestre | 0 | Horas / Semana | 21,18 | Horas / Semestre | 360 |
|-------------|--------------------|---|----------------|-------|------------------|-----|

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

DANB43 PRÁTICA DA DANÇA NA EDUCAÇÃO 195 0 OB

OPT452 OPTATIVA 45-2 45 0 OP

OPT603 OPTATIVA 60-3 60 0 OP

OPT603 OPTATIVA 60-3 60 0 OP

OPTATIVAS

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

DAN001 METODO DE TREINAMENTO INDIVIDUAL 60 0 OP

| OPTATIVAS | | | | | |
|---|------|----|------|----|---------------|
| Disciplina | C.H. | CR | Nat. | Gr | Pré Requisito |
| DAN005 ESTUDO MONOGRAFICO SOBRE TOPICOS EM D/ | 60 | 0 | OP | | |
| DAN006 SEMINARIO DE ATUALIZACAO EM DANCA | 45 | 0 | OP | | |
| DAN007 HISTORIA DA DANCA BRASILEIRA | 45 | 0 | OP | | |
| DAN155 TECNICA DO BALLE T CLASSICO I | 60 | 0 | OP | | |
| DAN156 TECNICA DO BALLE T CLASSICO II | 60 | 0 | OP | | |
| DAN164 DANCA DE CARATER I | 60 | 0 | OP | | |
| DAN165 DANCA DE CARATER II | 60 | 0 | OP | | |
| DAN263 Cinesiologia na Dança II | 45 | 0 | OP | | |
| DANA23 INVESTIGAÇÃO CÊNICA | 60 | 0 | OP | | |
| DANA89 CORPO E MOVIMENTO | 45 | 0 | OP | | |
| EDC221 GINASTICA RTTMICA DESPORTIVA I | 60 | 0 | OP | | |
| EDC242 YOGA | 75 | 0 | OP | | |
| EDC273 ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO | 60 | 0 | OP | | |
| EDC283 CURRÍCULO | 60 | 0 | OP | | |
| EDC286 AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM | 60 | 0 | OP | | |
| EDC288 ESTATISTICA EDUCACIONAL | 60 | 0 | OP | | |
| EDC290 EDUCACAO INFANTIL | 60 | 0 | OP | | |
| EDC291 EDUCACAO DE JOVENS E ADULTOS | 60 | 0 | OP | | |
| EDC304 ARTE-EDUCAÇÃO | 60 | 0 | OP | | |
| EDCA03 FILOSOFIA E EDUCAÇÃO | 60 | 0 | OP | | |
| EDCA04 SOCIEDADE E EDUCAÇÃO | 60 | 0 | OP | | |
| EDCA06 ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DO TRABALHO PEDAG | 60 | 0 | OP | | |
| FCH002 ESTETICA I | 60 | 0 | OP | | |
| FCH128 CULTURA BRASILEIRA | 45 | 0 | OP | | |
| ICS011 ANATOMIA ARTÍSTICA | 45 | 0 | OP | | |
| LET053 INGLES INSTRUMENTAL I N-100 | 45 | 0 | OP | | |
| LET055 ALEMAO INSTRUMENTAL I | 45 | 0 | OP | | |
| MUS008 MUSICA E RITMO | 60 | 0 | OP | | |
| TEA060 ELEMENTOS DE TEATRO I | 45 | 0 | OP | | |
| TEA085 DICCAO I | 60 | 0 | OP | | |
| TEA242 MAQUILAGEM I | 75 | 0 | OP | | |
| TEA276 CENOGRAFIA I | 60 | 0 | OP | | |
| TEA277 ILUMINAÇÃO I | 60 | 0 | OP | | |

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

| Natureza | Disciplina | Nome | Carga Horária | | Creditação | |
|----------|------------|------------------------|---------------|--------|------------|--------|
| | | | Máxima | Mínima | Máxima | Mínima |
| AC | | Atividade Complementar | 300 | 300 | | |
| OB | | Obrigatoria | 2625 | 2625 | | |
| OP | | Optativa | 375 | 375 | | |
| Total | | | 3300 | 3300 | 0 | 0 |

Observação:

Curso de Dança (3 módulos obrigatórios com carga horária de 1.615h.Mais 476h.Componentes Curriculares Práticos,204h.de Componentes Curriculares Pedagógicos,408h Estágio, 200h. Atividade Complementares e 238 h de optativas perfazendo um total de 3.073 horas.) O Projeto de Reformulação Curricular de Dança com base na nova L.D.B.(Lei 9.394/96); no Parecer 776/97 do C.N.E, e nas Resoluções 1,2/2002 do C.N.E.Processo Nº 021218/04-27 e Parecer Nº036/05 da C.E.G.

O Profissional:

A formação desses profissionais se caracteriza pelo desenvolvimento técnico e criativo, para atender à demanda do mercado e a necessidade de colocação do artista diante da sociedade, não como simples instrumento da cultura tradicional, mas como renovador e criador.Desta forma,os cursos de Dança da UFBA buscam formar profissionais capazes de enfrentar desafios complexos e diversificados, como o atual momento da dança, demandando um perfil que, além de um cidadão crítico e participativo apresente uma disponibilidade e um compromisso como: A linguagem da dança como área de de conhecimento afim, no que se refere a interpretação,criação e produção artísticas;A criação coreográfica e