



Licenciatura em Dança EAD

Curso: 848120	Currículo: 2015-2	Turno: Diurno	Duração em anos: Mínima 3,5 Média 4 Máxima 6
Licenciatura em Dança			Titulação: Licenciado em Dança
Habilitação: Licenciatura			
Base Legal: Decreto nº 5622, de 19 de dezembro de 2005, que estabelece diretrizes para a Educação na modalidade a distância no País. Curso aprovado em 07/10/2015, Parecer nº 455 pelo (CAE) Conselho Acadêmico de Ensino, e através do Processo nº 23066.025462/2015-65.			

MATRIZ CURRICULAR

1. SEMEST.	COMPONENTES CURRICULARES	CH SEMESTRAL	
		Teórica	Prática
1º.	Introdução à Educação da Dança a Distância	34	-
	Dança e Culturas de Rede	34	-
	Dança, Corpo e Contemporaneidade	68	-
	Lab. de Cinesiologia na Dança I	34	34
	Contextos Múltiplos na Dança	68	-
	Referências Conceituais para uma Pedagogia da Dança	68	-
Subtotal		306	34
2º.	Elementos do Movimento na Dança	34	34
	Lab. de Cinesiologia na Dança II	34	34
	Lab. de Música e Processos Coreográficos	51	51
	Referências Históricas da Arte e da Dança	68	-
	Seminários Interdisciplinares	102	-
Subtotal		289	119



3º.	Dança como Mediação Educacional para Diversidade e Ações Afirmativas I	51	51
	Ensino da Dança para Crianças	51	51
	Danças Afro-Indígenas Brasileiras: Tradição e Contemporaneidade	34	34
	Referências Múltiplas da Dança	68	-
	Seminários Interdisciplinares	102	-
Subtotal		306	136
4º.	Dança como Mediação Educacional para Diversidade e Ações Afirmativas II	51	51
	Arte/Dança como Tecnologia Educacional I	51	51
	Estéticas e Poéticas da Arte e da Dança	68	-
	Lab. de Interseções Artísticas	51	51
	Seminários Interdisciplinares	102	-
Subtotal		323	153
5º.	Produção Crítica em Dança	68	-
	Arte/Dança como Tecnologia Educacional II	51	51
	Seminários Interdisciplinares	102	-
	Libras	34	34
	Estágio I	-	-
Subtotal		255	85
6º.	Lab. Artístico-Pedagógico I	34	34
	Arte/Dança como Tecnologia Educacional III	51	51
	Optativo	34	-
	Optativo	34	-
	Estágio II	-	-
Subtotal		153	85
7º.	Lab. Artístico-Pedagógico II	34	34
	Optativo	68	-
	Optativo	68	-
	Estágio III	-	-
Subtotal		170	34
8º.	Estudos Monográficos em Dança	68	-
	Optativo	68	-
	Optativo	68	-
	Estágio IV	-	-
Subtotal		204	
Subtotal Geral		2006	646
Total		3.060	
Atividades Complementares		200	



Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Escola de Dança



CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO – 3.260

Integralização Curricular

CURRÍCULO	1. CARGA HORÁRIA
Atividades Formativas	2.244
Prática como Componente Curricular	408
Estágio	408
Atividades Complementares	200
TOTAL	3.260

Componentes Curriculares Optativos

COMPONENTE CURRICULAR	C H SEMESTRAL
	Teórica
Tópicos Especiais em Dança	34
Introdução à Pesquisa Acadêmica em Dança	34
Condicionamento Corporal	34
Referências Históricas da Dança no Brasil	68
Configurações da Dança	68
Dança e Manifestações Populares	68
Abordagens e Técnicas Corporais	68
Elementos Compositivos de Cenas de Dança	68