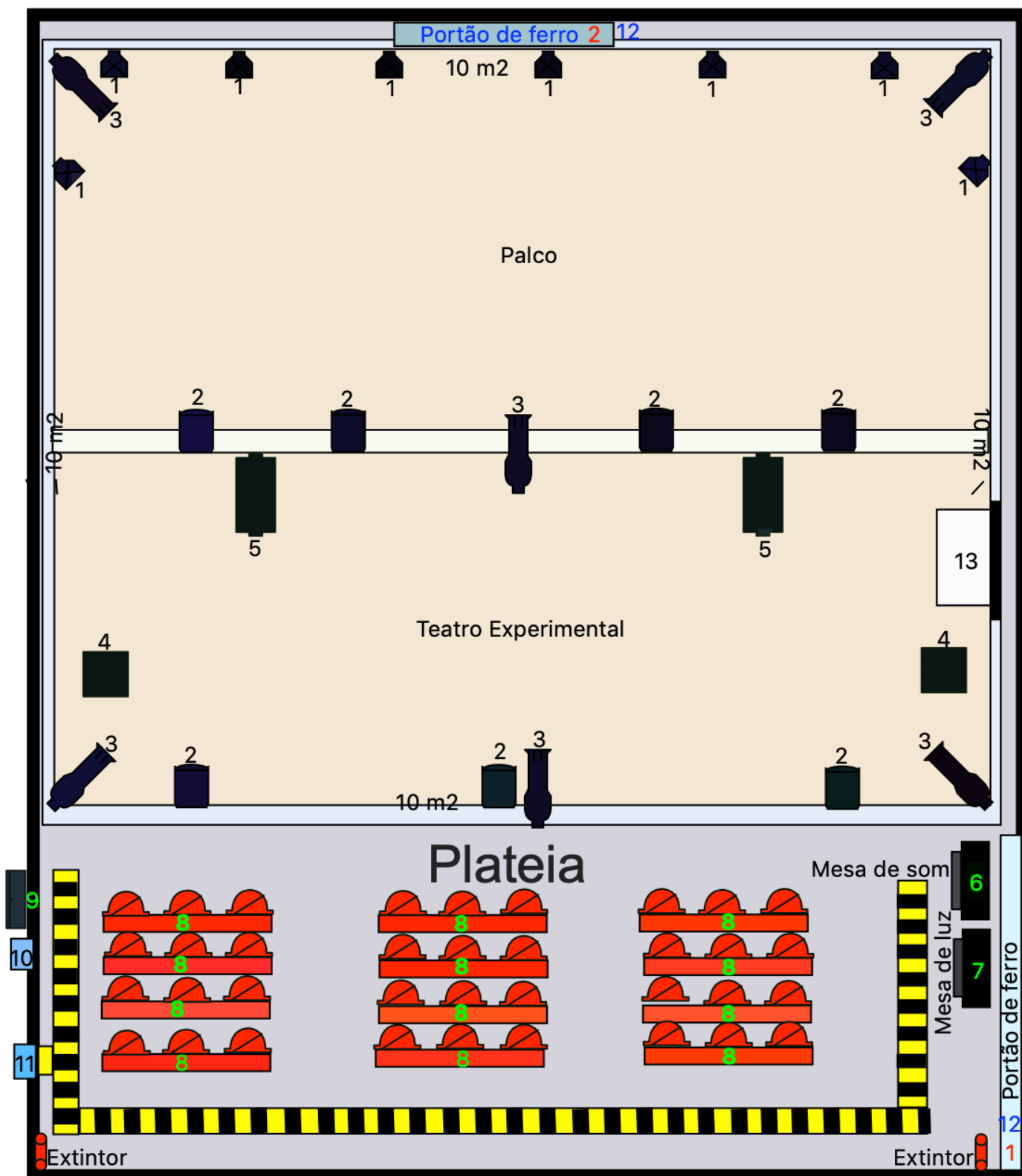


TEATRO EXPERIMENTAL



RIDER TÉCNICO (TEATRO)

Cenotécnico ASS.: Paulo Barbosa

- 1 = Source Four® PARnel (Q-8)
- 2 = Refletor Plano Convexo PC 1000w (Q - 7)
- 3 = Refletor Elipsoidal Etc 25/50 759w (Q - 6)
- 4 = Sub Grave Antera LF18 ativo (Q - 2)
- 5 = Caixa Ativa Staner Usb Bluetooth Sr (Q - 2)
- 6 = Mesa de Som Digital Yamaha TF 1 16 canais (Q - 1)
- 7 = Mesa de iluminação Strand Lighting 200 Plus Series 24/48 (Q - 1)
- 8 = Plateia capacidade máxima de pessoas é (Q - 150)
- 9 = Rack Dimmer Dmx 12 Canais / 4000w - Cbi (Q - 2) 24 canais
- 10 = Porta da Coxia / Proibido a entrada de publico / 11 = Entrada do publico
- 12 = saída de emergência 1/2 / 13 = Tela De Projeção 70 Pol - Retrátil (Q -1)

TEATRO EXPERIMENTAL

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Descrição geral:

Espaço cênico não convencional com equipamento cenotécnico desmontável, de modo a permitir configurações espaciais distintas, tais como:

SEMI-ARENA (Aproximadamente 100 espectadores)

FRONTAL/ PALCO ITALIANO (Aproximadamente 150 espectadores)

ARENA (Até 150 espectadores)

ESPAÇO LIVRE (permite criar diversas configurações em relação cena/plateia: frontal, corredor, etc.)

Área externa / Gramado:

Ao lado do Teatro Experimental tem um espaço conhecido como Gramado, com capacidade para 200 pessoas.

Palco:

Área Cênica (palco italiano): 10 m x 10 m, podendo diminuir de acordo com a configuração espacial do espetáculo.

Grid Box Truss: 6 m de altura

Camarim: deve ser solicitado no ato de reserva do espaço e será disponibilizado de acordo com a viabilidade da Escola de Dança.

ATENÇÃO: O teatro tem um corredor de emergência que, por ordem dos Bombeiros, não pode ser obstruído.

Para maiores informações, acesse o Regulamento de Uso e Funcionamento do Teatro Experimental.

