Curso: 503120 Currículo: 2023-1 Turno: Diurno Duração em anos: Mínima 3,5 Média 4 Máxima 6
Dança
Área: Artes Titulação: Licenciado em Dança

Habilitação:
Base Legal: DATA DE INÍCIO: 06.03.1956. RECONHECIMENTO: PARECER CFE Nº 167 DE 27.12.1962.
DIRETRIZES CURRICULARES: PARECER CNE/CES Nº 146 DE 2002. .

Carga Horária Mínima de Extensão Exigida:

1º SEMESTRE	Crédito / Semestre 0	Horas / Semana 22,94	Horas / Semestre 390

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DANA01 MID: ESTUDO DO CORPO I	180	0	OB		
DANA05 MID: ESTUDOS CRITICO-ANALITICOS I	90	0	OB		
DANA09 MID: ESTUDOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS I	90	0	OB		
DANA13 MID:LABORATÓRIO DE CONDICIONAMENTO COI	30	0	OB		

2º SEMESTRE	Crédito / Semestre 3	Horas / Semana 26,47	Horas / Semestre 450

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DANA02 MID: ESTUDO DO CORPO II	180	0	OB		
DANA06 MID:ESTUDOS CRITICO- ANALITICOS II	90	0	OB		
DANA10 MID: ESTUDOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS II	90	0	OB		
DANA14 MID:LABORATÓRIO DE CONDICIONAMENTO COI	30	0	OB		
OPT603 OPTATIVA 60-3	60	3	OP		

3º SEMESTRE	Crédito / Semestre 0	Horas / Semana 27,35	Horas / Semestre 465

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DANA03 MID: ESTUDO DO CORPO III	195	0	OB		
DANA07 MID: ESTUDOS CRITICO-ANALITICOS III	90	0	OB		
DANA11 MID: ESTUDOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS III	90	0	OB		
OPT452 OPTATIVA 45-2	45	0	OP		
OPT453 OPTATIVA 45-3	45	0	OP		

4º SEMESTRE	Crédito / Semestre 0	Horas / Semana 27,35	Horas / Semestre 465

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DANA04 MID: ESTUDO DO CORPO IV	195	0	OB		
DANA12 MID: ESTUDOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS IV	90	0	OB		
DANB40 ESTUDOS CRÍTICO- ANALÍTICOS IV	90	0	OB		
EDCA01 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	60	0	OB		
LETE46 LIBRAS-LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	30	0	OB		

5º SEMESTRE	Crédito / Semestre 3	Horas / Semana 25,59	Horas / Semestre 435

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DANB41 DANÇA COMO TECNOLOGIA EDUCACIONAL I	105	0	OB		
DANB44 LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO COREOGRÁFICA I	105	0	OB		
DANB46 LABORATÓRIO DO CORPO I	105	0	OB		
EDCA11 DIDÁTICA E PRAXIS PEDAGÓGICA I	60	0	OB		
OPT603 OPTATIVA 60-3	60	3	OP		

6º SEMESTRE	Crédito / Semestre 0	Horas / Semana 25,59	Horas / Semestre 435

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DANB42 DANÇA COMO TECNOLOGIA EDUCACIONAL II	105	0	OB		
DANB45 LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO COREOGRÁFICA II	105	0	OB		
DANB47 LABORATÓRIO DO CORPO II	105	0	OB		
EDCA02 ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA II	60	0	OB		
EDCA12 DIDÁTICA E PRAXIS PEDAGÓGICA II	60	0	OB	01	EDCA11

7º SEMESTRE	Crédito / Semestre 0	Horas / Semana 21,18	Horas / Semestre 360

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DANB43 PRÁTICA DA DANÇA NA EDUCAÇÃO	195	0	OB		
OPT452 OPTATIVA 45-2	45	0	OP		
OPT603 OPTATIVA 60-3	60	0	OP		
OPT603 OPTATIVA 60-3	60	0	OP		

OPTATIVAS

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DAN001 METODO DE TREINAMENTO INDIVIDUAL	60	0	OP		

OPTATIVAS

Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DAN005	ESTUDO MONOGRAFICO SOBRE TOPICOS EM DA	60	0	OP		
DAN006	SEMINARIO DE ATUALIZACAO EM DANCA	45	0	OP		
DAN007	HISTORIA DA DANCA BRASILEIRA	45	0	OP		
DAN155	TECNICA DO BALLET CLASSICO I	60	0	OP		
DAN156	TECNICA DO BALLET CLASSICO II	60	0	OP		
DAN164	DANCA DE CARATER I	60	0	OP		
DAN165	DANCA DE CARATER II	60	0	OP		
DAN263	Cinesiologia na Dança II	45	0	OP		
DANA23	INVESTIGAÇÃO CÊNICA	60	0	OP		
DANA89	CORPO E MOVIMENTO	45	0	OP		
EDC221	GINASTICA RTTMICA DESPORTIVA I	60	0	OP		
EDC242	YOGA	75	0	OP		
EDC273	ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO	60	0	OP		
EDC283	CURRÍCULO	60	0	OP		
EDC286	AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	60	0	OP		
EDC288	ESTATISTICA EDUCACIONAL	60	0	OP		
EDC290	EDUCACAO INFANTIL	60	0	OP		
EDC291	EDUCACAO DE JOVENS E ADULTOS	60	0	OP		
EDC304	ARTE-EDUCAÇÃO	60	0	OP		
EDCA03	FILOSOFIA E EDUCAÇÃO	60	0	OP		
EDCA04	SOCIEDADE E EDUCAÇÃO	60	0	OP		
EDCA06	ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DO TRABALHO PEDAG	60	0	OP		
FCH002	ESTETICA I	60	0	OP		
FCH128	CULTURA BRASILEIRA	45	0	OP		
ICS011	ANATOMIA ARTÍSTICA	45	0	OP		
LET053	INGLES INSTRUMENTAL I N-100	45	0	OP		
LET055	ALEMAO INSTRUMENTAL I	45	0	OP		
MUS008	MUSICA E RITMO	60	0	OP		
TEA060	ELEMENTOS DE TEATRO I	45	0	OP		
TEA085	DICCAO I	60	0	OP		
TEA242	MAQUILAGEM I	75	0	OP		
TEA276	CENOGRAFIA I	60	0	OP		
TEA277	ILUMINAÇÃO I	60	0	OP		

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

Natureza		Carga Horária		Creditação	
Disciplina	Nome	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AC	Atividade Complementar	300	300		
OB	Obrigatoria	2625	2625		
OP	Optativa	375	375		
	Total	3300	3300	0	0

Observação:

Curso de Dança (3 módulos obrigatórios com carga horária de 1.615h.Mais 476h.Componentes Curriculares Práticos,204h.de Componentes Curriculares Pedagógicos,408h Estágio, 200h. Atividade Complementares e 238 h de optativas perfazendo um total de 3.073 horas.) O Projeto de Reformulação Curricular de Dança com base na nova L.D.B.(Lei 9.394/96); no Parecer 776/97 do C.N.E, e nas Resoluções 1,2/2002 do C.N.E.Processo Nº 021218/04-27 e Parecer Nº036/05 da C.E.G.

O Profissional:

A formação desses profissionais se caracteriza pelo desenvolvimento técnico e criativo, para atender à demanda do mercado e a necessidade de colocação do artista diante da sociedade, não como simples instumento da cultura tradicional, mas como renovador e criador.Desta forma,os cursos de Dança da UFBA buscam formar profissionais capazes de enfrentar desafios complexos e diversificados, como o atual momento da dança, demandando um pefil que, além de um cidadão critico e participativo apresente uma disponibilidade e um compromisso como: A linquagem da dança como área de de conhecimento afim, no que se refere a interpretação,criação e produção artísticas;A criação coreográfica e