



LICENCIATURA EM DANÇA NOTURNO

Curso: 581120 Dança	Currículo: 2010-1	Turno: Noturno	Duração em anos: Mínima 4 Média 5 Máxima 6
Área: Artes			Titulação: Licenciado em Dança
Habilitação: Licenciatura			
Base Legal: O Projeto Pedagógico para o Curso de Licenciatura em Dança Noturno está adaptado às seguintes bases legais: Resolução nº 03/2004, Resolução CNE nº 01/2002, Resolução CNECP 2/2002, Resolução 02/2007, Resolução Nº 03/1999 e Parecer e Voto Nº 78/09 da C.E.G.			

MATRIZ CURRICULAR

SEMEST.	COMPONENTES CURRICULARES	CH SEMESTRAL	
		Carga Horária	Natureza
1º	Laboratório de Condicionamento Corporal I	34	Obrigatória
	Estudos do Corpo na Dança I	102	Obrigatória
	Estudos de Processos Criativos em Dança I	102	Obrigatória
	Estudos Críticos Analíticos em Dança I	102	Obrigatória
Horas/Semestre		340	Horas/Semana 20
2º.	Laboratório de Condicionamento Corporal II	34	Obrigatória
	Estudos do Corpo na Dança II	102	Obrigatória
	Estudos de Processos Criativos em Dança I	102	Obrigatória
	Estudos Críticos Analíticos em Dança II	102	Obrigatória



Horas/Semestre		340	Horas/Semana 20
3º.	Estudos do Corpo na Dança III	102	Obrigatória
	Estudos de Processos Criativos em Dança III	102	Obrigatória
	Estudos Críticos Analíticos em Dança III	68	Obrigatória
	Fundamentos Psicológicos da Educação	68	Obrigatória
Horas/Semestre		340	Horas/Semana 20
4º.	Estudos do Corpo na Dança IV	102	Obrigatória
	Estudos de Processos Criativos em Dança IV	102	Obrigatória
	Estudos Críticos Analíticos em Dança IV	68	Obrigatória
	Organização da Educação Brasileira II	68	Obrigatória
Horas/Semestre		340	Horas/Semana 20
5º.	Laboratório de Criação Coreográfica I	102	Obrigatória
	Laboratório do Corpo I	102	Obrigatória
	Introdução à Dança como Tecnologia Educacional	68	Obrigatória
	Didática e Práxis Pedagógica I	68	Optativa
Horas/Semestre		340	Horas/Semana 20
6º.	Laboratório de Criação Coreográfica II	102	Obrigatória
	Laboratório do Corpo II	102	Obrigatória
	Dança como Tecnologia Educacional	68	Obrigatória
	Didática e Práxis Pedagógica II	68	Obrigatória
Horas Semestre		340	Horas/Semana 20
7º.	Prática da Dança na Educação I	204	Obrigatória
	Libras - Língua Brasileira de Sinais	34	Obrigatória
	Optativa 068	68	Optativa
Horas Semestre		306	Horas/Semana 18
8º.	Prática da Dança na Educação II	204	Obrigatória
	Optativa 068	68	Optativa
Horas Semestre		272	Horas/Semana 16



Integralização Curricular

CURRÍCULO	CARGA HORÁRIA
Atividade Complementar	200
Componente Livre	68
Obrigatória	2482
Optativa	136
TOTAL	2886

Componentes Curriculares Optativos

COMPONENTE CURRICULAR	C H SEMESTRAL
Método de Treinamento Individual	60
Técnica Básica do Ballet Clássico	68
Estudo Monográfico sobre Tópicos em Dança	60
Seminário de Atualização em Dança	51
História da Dança Brasileira	51
Prática da Dança	51
Elementos da Dança I	51
Prática em Grupo	120
Dança de Caráter I	68
Prática Solística	90
Notação da Dança I	68
Investigação Cênica	68
Introdução à Informática na Educação	102
História da Educação 2	68
Currículo	68
Avaliação da Aprendizagem	68
Estatística Educacional	68
Educação de Jovens e Adultos	68
Filosofia e Educação	68



Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Escola de Dança



Sociedade e Educação	68
Organização e Gestão do Trabalho Pedagógico	68
Antropologia I	68
História Econômica Política Social Geral	68
Cultura Brasileira	51
Antropologia do Folclore	68
Anatomia Artística	51
Oficina de Leitura e Produção de Textos	68
Leitura de Textos em Língua Inglesa	68
Leitura de Textos em Língua Espanhola	68
Leitura de Textos em Língua Francesa	68
Música e Ritmo	68
Fisiologia da Voz Técnica Vocal I	68
Elementos de Música I	51
Elementos de Música II	51
Folclore Musical	51
Coral Universitário I	85
Elementos de Teatro I	51
Dicção I	68
Fundamentos do Espetáculo	51
Fundamentos da Interpretação	51
Indumentária I	51
Indumentária II	51
Administração Teatral	68
Maquiagem I	85
Cenografia I	68
Iluminação I	68

Observação:

Processo nº 23066.026322/09-31 e parecer nº 784/09 CEG de 01/09/2009 autoriza a criação do curso de Licenciatura em Dança Noturno. São considerados componentes livres todas as disciplinas ofertadas pelas unidades da UFBA, não relacionadas na grade como optativas. O excedente de carga horária cursada em disciplinas optativas poderá ser aproveitado como componente livre.

O Profissional:

A formação desses profissionais se caracteriza pelo desenvolvimento técnico e criativo, para atender à demanda do mercado e a necessidade de colocação do artista diante da sociedade, não como simples instrumento da cultura tradicional, mas como renovador e criador. Desta forma, os cursos de Dança da UFBA buscam formar profissionais capazes de enfrentar desafios complexos e diversificados, como o atual momento da dança, demandando um perfil que, além de um cidadão crítico e participativo apresente



Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Escola de Dança



uma disponibilidade e um compromisso como: a linguagem da dança como área de conhecimento afim, no que se refere à interpretação, criação e produção artísticas; A criação coreográficas e produção artísticas; A criação coreográfica.