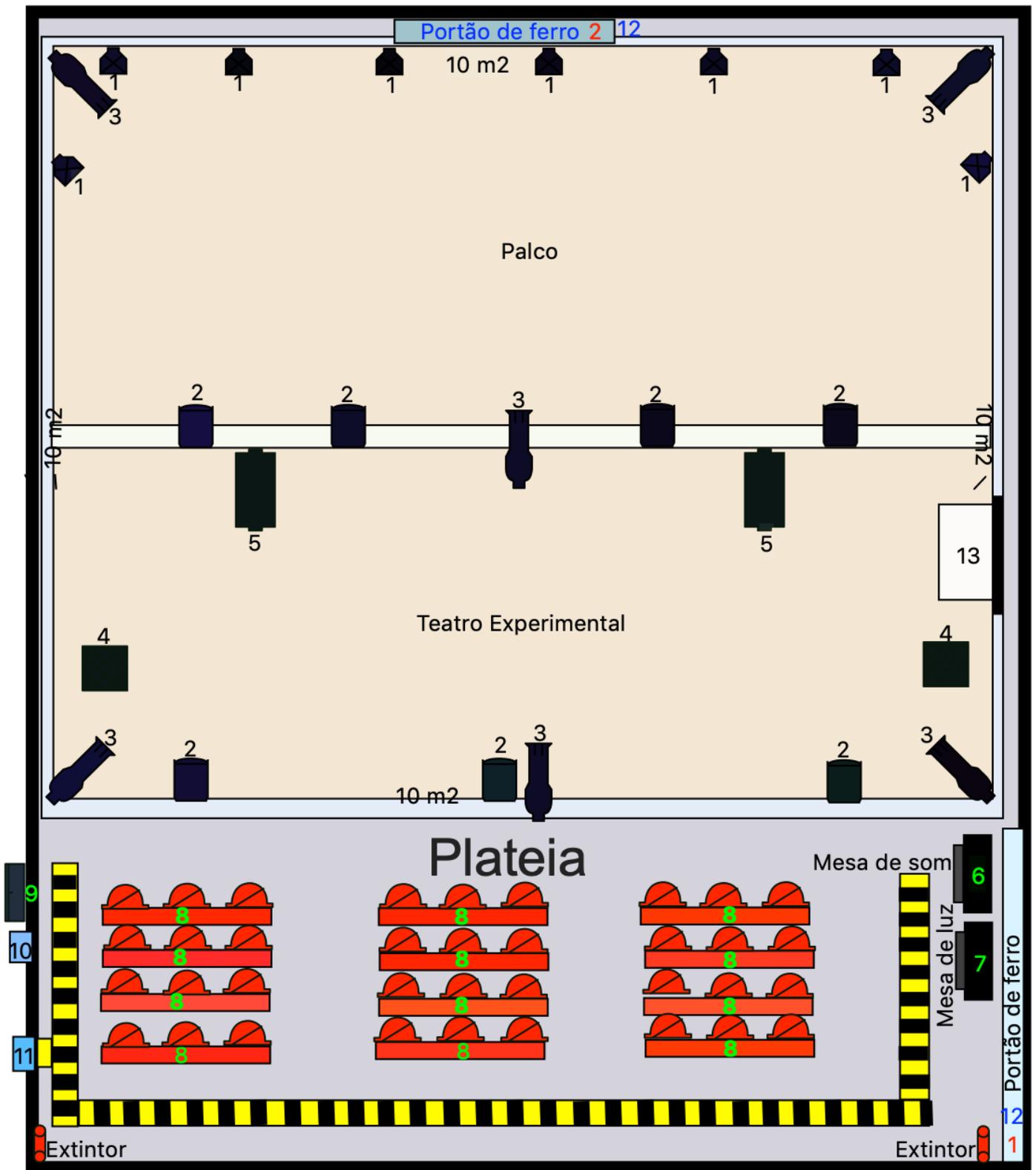


# TEATRO EXPERIMENTAL



## RIDER TÉCNICO ( TEATRO )

Cenotécnico ASS: Paulo Barbosa

- 1 = Source Four® PARnel ( Q-8 )
- 2 = Refletor Plano Convexo PC 1000w ( Q - 7 )
- 3 = Refletor Elipsoidal Etc 25/50 759w ( Q - 6 )
- 4 = Sub Grave Antera LF18 ativo ( Q - 2 )
- 5 = Caixa Ativa Staner Usb Bluetooth Sr ( Q - 2 )
- 6 = Mesa de Som Digital Yamaha TF 1 16 canais ( Q - 1 )
- 7 = Mesa de iluminação Strand Lighting 200 Plus Series 24/48 ( Q - 1 )
- 8 = Plateia capacidade máxima de pessoas é ( Q - 150 )
- 9 = Rack Dimmer Dmx 12 Canais / 4000w - Cbi ( Q - 2 ) 24 canais
- 10 = Porta da Coxia / Proibido a entrada de publico / 11 = Entrada do publico
- 12 = saída de emergência 1/2 / 13 = Tela De Projeção 70 Pol - Retrátil ( Q - 1 )

## TEATRO EXPERIMENTAL

# ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

### Descrição geral:

Espaço cênico não convencional com equipamento cenotécnico desmontável, de modo a permitir configurações espaciais distintas, tais como:

SEMI-ARENA (Aproximadamente 100 espectadores)

FRONTAL/ PALCO ITALIANO (Aproximadamente 150 espectadores)

ARENA (Até 150 espectadores)

ESPAÇO LIVRE (permite criar diversas configurações em relação cena/plateia: frontal, corredor, etc.)

### Área externa / Gramado:

Ao lado do Teatro Experimental tem um espaço conhecido como Gramado, com capacidade para 200 pessoas.

### Palco:

Área Cênica (palco italiano): 10 m x 10 m, podendo diminuir de acordo com a configuração espacial do espetáculo.

Grid Box Truss: 6 m de altura

Camarim: deve ser solicitado no ato de reserva do espaço e será disponibilizado de acordo com a viabilidade da Escola de Dança.

ATENÇÃO: O teatro tem um corredor de emergência que, por ordem dos Bombeiros, não pode ser obstruído.

Para maiores informações, acesse o Regulamento de Uso e Funcionamento do Teatro Experimental.

